

**NIVEAU A2**

**CHANSON : NON NON NON**

**THÈME: exprimer ses volontés, ses envies, une possibilité, une obligation et acquérir du lexique des sentiments.**

• **Mise en route (sans visionner le clip):**

Ecrire le mot «une rupture » au tableau. Par deux :

1. Qu'est-ce que c'est ? Trouver une définition, un synonyme et un exemple.
2. Comment ça se passe ? Quelles sont les étapes, les raisons d'une rupture ?
3. Quelles sont les conséquences d'une rupture ?

• **Activité 1 :**

1. Visionner le clip sans le son et sans distribuer les paroles.
2. Qui sont les personnages ? Que se passe-t-il ? Où se passe la scène ?
3. Quelles sont les attitudes des personnages (observer les visages)? Y a-t-il un changement / une évolution ? Si oui, pourquoi ? (faites des hypothèses que les paroles viendront confirmer ou infirmer).

• **Activité 2 :**

1. Faites la liste de tous les sentiments associés à l'amour, de la première rencontre jusqu'à la rupture.
2. Donner des synonymes de « quitter quelqu'un, être quitté, se faire quitter » en variant les niveaux de langue.

• **Activité 3 :**

Avec les paroles.

1. Réalisez deux colonnes, dans l'une mettre les activités correspondant à JE VEUX dans l'autre celles correspondant à JE NE VEUX PAS.

• **Activité 4 :**

*Vouloir, pouvoir, devoir.* Faire sentir la différence.

Faire compléter cet exercice :

1. Véronique ..... (vouloir) sortir de la classe.
2. Elles ..... (devoir) étudier pour leur examen de français.
3. Nous..... (pouvoir) rentrer chez nous.
4. Jean et Luc ..... (vouloir) partir à midi.
5. Je ..... (vouloir) parler à mes amis tous les jours.
6. Vous ..... (devoir) ranger votre chambre.
7. Leur fils ..... (devoir) leur téléphoner demain.
8. Vous ..... (pouvoir) jouer au tennis avec nous ?

Par 2, expliquez par écrit à quel moment on utilise les verbes « vouloir », « pouvoir » et « devoir ». Donnez un nouvel exemple pour chaque verbe.

Présentez votre travail au reste de la classe. (Le professeur écrit les éléments récurrents avant de donner une règle finale)

• **Activité 5 :**

1. Imaginez 6 autres choses que l'on ne **veut** plus faire après une rupture. Faites une phrase pour chaque chose en changeant de personne à chaque fois (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles)
2. Imaginez 6 choses que l'on **peut** faire après une rupture pour aller mieux. Faites une phrase pour chaque chose en changeant de personne à chaque fois (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles).
3. Imaginez 6 choses que l'on **doit** faire (conseils d'un ami) après une rupture. Rédigez 6 conseils.

VOULOIR	POUVOIR	DEVOIR
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		



**Camélia Jordana. « non, non, non  
(écouter Barbara) »**

Combien de fois faut-il  
Vous le dire avec style  
Je ne veux pas sortir au Baron  
Non, non, non, non  
Je ne veux pas prendre l'air  
Non, non, non, non  
Je ne veux pas boire un verre  
Non, non, non, non  
Je ne veux pas l'oublier  
Non, non, non, non  
Je ne veux pas m'en passer  
Je veux juste  
Aller mal et y'a pas de mal à ça  
Trainer, manger que dalle  
Écouter Barbara  
Peut-être il reviendra  
Non, je ne veux pas faire un tour  
A quoi ça sert de faire un tour  
Non, je ne veux pas me défaire  
De ce si bel enfer  
Qui commence à me plaire  
Je ne veux pas quitter mon salon  
Non, non, non, non  
Je ne veux pas prendre l'air  
Non, non, non, non  
Je ne veux pas boire un verre  
Non, non, non, non  
Je ne veux pas l'oublier  
Non, non, non, non  
Je ne veux pas m'en passer

Je veux juste  
Aller mal et y'a pas de mal à ça  
Trainer, manger que dalle  
Écouter Barbara  
Peut-être il reviendra  
Non, je ne veux pas aller mieux  
A quoi ça sert d'aller mieux  
Non, je ne veux pas m'habiller  
Non plus me maquiller  
Laissez-moi m'ennuyer  
Arrêtez avec vos questions  
Non, non, non, non  
Je ne veux pas prendre l'air  
Non, non, non,  
non  
Je ne veux pas  
boire un verre  
Non, non, non,  
non  
Je ne veux pas  
l'oublier  
Non, non, non,  
non  
Je ne veux pas  
m'en passer  
Je veux juste  
Aller mal et y'a  
pas de mal à  
ça  
Trainer, manger que dalle  
Écouter Barbara  
Peut-être il reviendra



## Camélia Jordana

A 17 ans à peine, Camélia Jordana, ex-fiancée de la Nouvelle star, sort un premier album qu'elle a souhaité sans concession. Un disque automnal idéal pour l'été.

Camélia Jordana, c'est un peu la fille cachée de Joe Dassin : une petite nana qui chante avec une jolie nonchalance, en jouant avec la ligne de variété. Qui se nourrit d'influences anglosaxonnes même entre les repas, en s'appuyant sur une écriture en VF généreuse, qui ne renie jamais sa fragilité.

Ce premier album très réussi, c'est surtout une volonté d'envisager la chanson française avec ambition, avec une énorme envie de la faire enfin sonner pour les jeunes gens modernes – et non pas leurs grands-parents. La grande force de Camélia Jordana, c'est d'avoir voulu, pour ce premier album sans concession, ouvrir ses portes (et son "univers") à une troupe de songwriters postés loin de la trop fameuse "nouvelle chanson française". Des gens capables de choper l'image de cette ni geek ni soumise, et de la fixer juste à côté de l'époque, sans démagogie ni facilité.

### Françai :

Le Baron Club :

Barbara :

Que dalle :

### Explication

Discothèque à la mode à Paris

Chanteuse, auteure, compositeur,

interprète française (1930-1997)

(familier) Rien